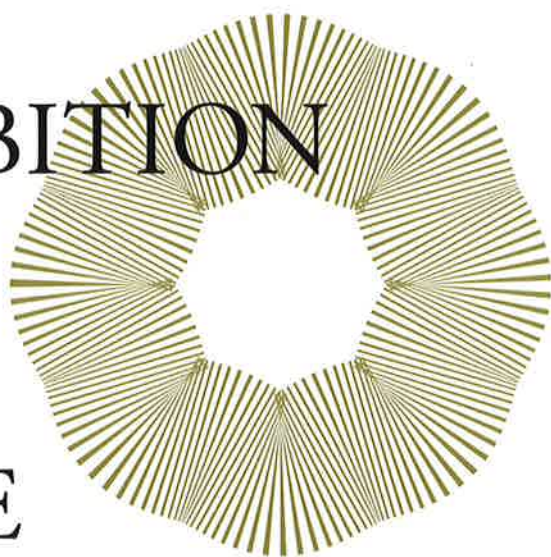


THE ECHO

AN EXHIBITION
OF
YOUNG
JAPANESE
ARTISTS



THE ECHO

Kouichi Tabata

田幡 浩一



《track and trace (finch)》
2008年
エナメル、アクリル板

track and trace (finch)
2008
Enamel on acrylic board



出品作品リスト

Exhibition Checklist

作品データは、作品名、制作年、技法・材質、サイズ（縦もしくは高さ×横×奥行き）、上映時間、所蔵、クレジットの順に記載されている。

The data of each work is given in the order of title of work, date, technique and material, size (height × width × depth) or duration, collection, and courtesy credit.

青山悟 Satoru Aoyama

《Glitter Pieces #1-11, 13》
2008 年
ポリエステルにメタリック糸と黒糸で刺繍
#1: 17.4×23.2cm, #2: 21.7×21.0cm, #3: 21.5×26.9cm, #4: 21.9×21.0cm, #5: 25.9×21.5cm, #6: 25.9×21.3cm, #7: 20.5×23.4cm, #8: 17.8×15.9cm, #9: 25.6×22.1cm, #10: 24.2×23.4cm, #11: 21.1×29.6cm, #13: 18.5×23.3cm

Glitter Pieces #1-11, 13
2008
Embroidery with metallic and black thread on polyester
#1: 17.4 × 23.2 cm, #2: 21.7 × 21.0 cm, #3: 21.5 × 26.9 cm, #4: 21.9 × 21.0 cm, #5: 25.9 × 21.5 cm, #6: 25.9 × 21.3 cm, #7: 20.5 × 23.4 cm, #8: 17.8 × 15.9 cm, #9: 25.6 × 22.1 cm, #10: 24.2 × 23.4 cm, #11: 21.1 × 29.6 cm, #13: 18.5 × 23.3 cm
Courtesy of the artist and Mizuma Art Gallery

《Glitter Pieces #12》
2008 年
ポリエステルにメタリック糸と黒糸で刺繍
28.5×27.4cm

Glitter Pieces #12
2008
Embroidery with metallic and black thread on polyester
28.5 × 27.4 cm
Courtesy of the artist and Mizuma Art Gallery

秋吉風人 Futo Akiyoshi

《Room》
2008 年
油彩、カンヴァス
53.0×40.9cm

Room
2008
Oil on canvas
53.0 × 40.9 cm
Courtesy of TARO NASU

《Room》
2008 年

油彩、カンヴァス
各 40.9×31.8cm 2 点組

Room
2008
Oil on canvas
Set of 2, 40.9 × 31.8 cm each
Courtesy of TARO NASU

《Room》
2008 年
油彩、カンヴァス
各 40.9×31.8cm 2 点組

Room
2008
Oil on canvas
Set of 2, 40.9 × 31.8 cm each
Courtesy of TARO NASU

《Lost (Room) II》
2008 年
油彩、カンヴァス
45.5×53.0cm

Lost (Room) II
2008
Oil on canvas
45.5 × 53.0 cm
Courtesy of TARO NASU

《Room》
2008 年
油彩、カンヴァス
37.9×45.5cm

Room
2008
Oil on canvas
37.9 × 45.5 cm
Courtesy of TARO NASU

《Room》
2008 年
油彩、カンヴァス
45.5×33.3cm

Room
2008
Oil on canvas
45.5 × 33.3 cm
Courtesy of TARO NASU

天野亨彦 Akihiko Amano

《LSM》
2008 年
墨、顔料インク、カンヴァス
130.0×95.0cm

LSM
2008
India ink, colored ink on canvas
130.0 × 95.0 cm

《LSM》
2008 年
顔料インク、カンヴァス
91.0×70.0cm

LSM
2008

Colored ink on canvas
91.0 × 70.0 cm

《小室直樹の習作》
2008 年
紙、アクリル、顔料インク、カンヴァス
91.0×70.0cm

Study of Naoki Komuro
2008
Paper, acrylic and colored ink on canvas
91.0 × 70.0 cm

《無題》
2008 年
ミクストメディア
52.0×68.0cm

Untitled
2008
Mixed media
52.0 × 68.0 cm

《無題》
2008 年
ミクストメディア
52.0×68.0cm

Untitled
2008
Mixed media
52.0 × 68.0 cm

《ノバフロonz》
2008 年
インクジェットプリント、紙
29.7×21.0cm

Bafuonzu
Inkjet print on paper
29.7 × 21.0 cm

《A_a》
2008 年
インクジェットプリント、紙
各 29.7×21.0cm 6 点組

A_a
Inkjet print on paper
Set of 6, 29.7 × 21.0 cm each

《無題》
2008 年
ミクストメディア
230.0×150.0×150.0cm

Untitled
2008
Mixed media
230.0 × 150.0 × 150.0 cm

泉孝昭 Takaaki Izumi

《ゴミ袋》
2008 年
ゴミ袋、電球、コード、発泡スチロール
60.0×60.0×50.0cm

Garbage bag
2008
Garbage bag, light bulbs, electric cords, polystyrene foam

60.0 × 60.0 × 50.0 cm
Courtesy of TARO NASU

《ゴミ袋》
2008 年
ゴミ袋、電球、コード、発泡スチロール
50.0×50.0×40.0cm

Garbage bag
2008
Garbage bag, light bulbs, electric cords, polystyrene foam
50.0 × 50.0 × 40.0 cm
Courtesy of TARO NASU

《ダンボール》
Cardboard
2008 年
段ボール
90.0×80.0×15.0cm

Cardboard
2008
Cardboard
90.0 × 80.0 × 15.0 cm
Courtesy of TARO NASU

《ダンボール》
2008 年
段ボール
70.0×80.0×10.0cm

Cardboard
2008
Cardboard
70.0 × 80.0 × 10.0 cm
Courtesy of TARO NASU

《ティッシュ》
2008 年
ティッシュペーパー、塗料
各 25.0×16.0×12.0cm 3 点組

Tissue
2008
Paint on tissue paper box
Set of 3, 25.0 × 16.0 × 12.0 cm each
Courtesy of TARO NASU

《無題》
2008 年
アクリル、紙袋、板
35.0×35.0cm

Untitled
2008
Acrylic on paper bag with board
35.0 × 35.0 cm
Courtesy of TARO NASU

《無題》
2008 年
チョコレート、包み紙
サイズ可変

Untitled
2008
Chocolate wrapper
Dimensions variable
Courtesy of TARO NASU

《無題 (ZAIM)》
2008 年
ビデオカメラ、ライブフィード画像、テレビモニター、アルミ製棚材、雑巾
サイズ可変

泉太郎 Taro Izumi

《白葉 (0809.56)》
2008 年
DVD
2 分 6 秒

Chinese Cabbage (0809.56)
2008
DVD
2 min. 6 sec.
Courtesy of hiromiyoshii

《スターゲイト (0809.57)》
2008 年
DVD
50 秒

Star Gate (0809.57)
2008
DVD
50 sec.
Courtesy of hiromiyoshii

《ライム湖底》
2006 年
DVD
3 分 3 秒

Lime at the Bottom of the Lake
2006
DVD
3 min. 3 sec.
Courtesy of hiromiyoshii

《ヒル》
2008 年
DVD
1 分 8 秒

Leech
2008
DVD
1 min. 8 sec.
Courtesy of hiromiyoshii

《メイキング》
2006 年
DVD
5 分 23 秒

Making
2006
DVD
5 min. 23 sec.
Courtesy of hiromiyoshii

《フィンランド》
2007 年
DVD、瓶
1 分 6 秒

Finland
2007
DVD, bottle
1 min. 6 sec.
Courtesy of hiromiyoshii

《無題 (ZAIM)》
2008 年
ビデオカメラ、ライブフィード画像、テレビモニター、アルミ製棚材、雑巾
サイズ可変

Untitled (ZAIM)
2008
Video camera, live feed image, television monitor, aluminum shelving material, duster
Dimensions variable
Courtesy of hiromiyoshii

磯邊一郎 Ichiro Isobe

《無題》
2008 年
ミクストメディア
インスタレーション

Untitled
2008
Mixed media installation
Courtesy of YAMAMOTO GENDAI

榎本耕一 Koichi Enomoto

《ピース！》
2008 年
油彩、カンヴァス
145.5×112.4×6.2cm

Peace!
2008
Oil on canvas
145.5 × 112.4 × 6.2 cm
Courtesy of hiromiyoshii

《ジョニー泣かないで》
2008 年
油彩、カンヴァス
33.5×24.0×2.0cm

Don't cry Johnny
2008
Oil on canvas
33.5 × 24.0 × 2.0 cm
Courtesy of hiromiyoshii

《鳥ビル》
2008 年
油彩、カンヴァス
162.0×130.0×3.0cm

Shima-building
2008
Oil on canvas
162.0 × 130.0 × 3.0 cm
Courtesy of hiromiyoshii

《0803823-xxxx》
2008 年
油彩、カンヴァス
145.5×112.4×6.2cm

0803823-xxxx
2008
Oil on canvas
145.5 × 112.4 × 6.2 cm
Courtesy of hiromiyoshii

《無題》
2008 年
油彩、パネル
33.5×24.0cm

Untitled
2008
Oil on panel
33.5 × 24.0 cm
Courtesy of hiromiyoshii

《無題》
2008 年
油彩、カンヴァス
117.0×91.0×6.0cm

Untitled
2008
Oil on canvas
117.0 × 91.0 × 6.0 cm
Courtesy of hiromiyoshii

《THE ECHO》
2008 年
ペン、紙
25.5×18.2cm

The Echo
2008
Pen on paper
25.5 × 18.2 cm
Courtesy of hiromiyoshii

《犬》
2008 年
ペン、紙
25.5×18.2cm

Doggy, my Love
2008
Pen on paper
25.5 × 18.2 cm
Courtesy of hiromiyoshii

《wah-box》
2008 年
ミクストメディア
サイズ可変

wah-box
2008
Mixed media
Dimensions variable
Courtesy of hiromiyoshii

《GAME 少尉》
2008 年
DVD
ループ

Game-Shoi
2008
DVD loop
Courtesy of hiromiyoshii

大野智史 Satoshi Ohno

《Primeval Forest as Maternal》
2008 年
ミクストメディア
インスタレーション

Primeval Forest as Maternal
2008
Mixed media installation
Courtesy of Tomio Koyama Gallery

大庭大介 Daisuke Ohba

《UROBOROS (woods)》
2008 年
アクリル、綿布、パネル
220.0×180.0cm

UROBOROS (woods)
2008
Acrylic on cotton cloth and panel
220.0 × 180.0 cm
Courtesy of magical, ARTROOM, SCAI THE BATHHOUSE

《UROBOROS (woods)》
2008 年
アクリル、綿布、パネル
220.0×180.0cm

UROBOROS (woods)
2008
Acrylic on cotton cloth and panel
220.0 × 180.0 cm
Courtesy of magical, ARTROOM, SCAI THE BATHHOUSE

《UROBOROS (spectrum)》
2008 年
アクリル、綿布、パネル
180.0×180.0cm

UROBOROS (spectrum)
2008
Acrylic on cotton cloth and panel
180.0 × 180.0 cm
Courtesy of magical, ARTROOM, SCAI THE BATHHOUSE

《UROBOROS (spectrum)》
2008 年
アクリル、綿布、パネル
180.0×180.0cm

UROBOROS (spectrum)
2008
Acrylic on cotton cloth and panel
180.0 × 180.0 cm
Courtesy of magical, ARTROOM, SCAI THE BATHHOUSE

川上幸之介 Kounosuke Kawakami

《Resort Hotel 2》
2007 年
ミクストメディア、カンヴァス
80.0×100.0cm
個人蔵

Resort Hotel 2
2007
Mixed media on canvas
80.0 × 100.0 cm
Private collection

《Resort 3》
2007 年
ミクストメディア、カンヴァス
135.0×180.0m
個人蔵

主なグループ展	
2003	第7回リヨン・ビエンナーレ「それは明日起こった」リヨン現代美術館, リヨン, フランス
2004	「21世紀の出会いー 共鳴, ここ・から」金沢21世紀美術館, 石川
2005	第3回バレンシア・ビエンナーレ「深海魚の思考」カルメル会修道院, バレンシア, スペイン
	横浜トリエンナーレ 2005「アートサーカス（日常からの跳躍）」横浜山下ふ頭3号4号上屋他, 神奈川
2006	「愉しき家」愛知県美術館, 愛知
	第4回ソウル国際メディアアートビエンナーレ（メディアシティ・ソウル 2006）「Dual Realities」ソウル市立美術館, ソウル
2007	「美麗新世界：当代日本視覚文化」ロング・マーチ・スペース, インター・アーツ・センター, 東京画廊+BTAP, 北京／広東美術館, 広州, 中国
2008	「アーティスト・ファイル 2008―現代の作家たち」国立新美術館, 東京
	「THE ECHO」ZAIM, 神奈川
受賞	
2002	イースト・インターナショナル賞
2006	デジベル美術家賞

Hiraki Sawa	
	
Born in Ishikawa, Japan in 1977. M.F.A., Sculpture, Slade School of Fine Art, University College London in 2003. Lives and works in London.	
Selected Solo Exhibitions 2006 <i>Hiraki Sawa</i>, National Museum of Victoria, Melbourne, Australia 2008 <i>Hiraki Sawa, Hako</i>, Centro de Arte Caja de Burgos (CAB), Burgos, Spain	
Selected Group Exhibitions 2003 <i>7e Biennale d'Art Contemporain de Lyon, "C'est arrivé demain,"</i> Musée d'Art Contemporain de Lyon, Lyon, France 2004 <i>The Encounters in the 21st Century: Polyphony—Emerging Resonances,</i> 21st Century Museum, Ishikawa 2005 <i>The 3rd Valencia Biennial, "Thoughts of a fish in the deep sea,"</i> Convento del Carmen, Valencia, Spain	
	<i>YOKOHAMA 2005: International Triennale of Contemporary Art, "Art Circus: Jumping from the Ordinary,"</i> Yamashita Pier and others, Yokohama City, Kanagawa, Japan
2006	<i>Enjoyable house</i> , Aichi Prefectural Museum of Art, Aichi, Japan
	<i>The 4th Seoul International Media Art Biennale (Media_City Seoul 2006), "Dual Realities,"</i> Seoul Museum of Art, Seoul
2007	<i>Beautiful New World: Contemporary Visual Culture from Japan</i> , Long March Space, Inter Arts Center, TOKYO GALLERY + BTAP, Beijing / Guangdong Museum of Art Guangzhou, China
2008	<i>Artist File 2008: The NACT Annual Show of Contemporary Art,</i> The National Art Center, Tokyo
	<i>The Echo</i> , ZAIM, Kanagawa
Award	
2002	East International Award
2006	Decibel Award for Artists

竹村 京

1975年東京都に生まれる。2000年ポーラ美術振興財団在外研修助成、ドイツ美術振興会奨学生（2003年まで）。2002年東京藝術大学大学院美術研究科絵画科油画専攻修了。2004年文化庁芸術家在外研修員（2007年まで）、ベルリン芸術大学卒業。ベルリン在住。

主な個展	
2002	「修復 ベルリン プリュッセラー通りにて」プリュッセラー通り 15 番, ベルリン
2004	「親愛なるあなたのために」タカ・イシイギャラリー, 東京
2006	「May I enter?」ギャラリーアレクサンドラ・サヘブ, ベルリン
2007	「はなれても」タカ・イシイギャラリー, 東京

主なグループ展	
2006	第15回シドニー・ビエンナーレ「Zones of Contact」アート・ギャラリー・オブ・ニューサウスウェルズ他, シドニー
2007	「Cycle and Recycle」愛知県立美術館, 愛知
	「NIT-Thread」Koroska Gallery of Fine Arts, スロヴェニ・グラデツ。スロベニア

2008	「アーティスト・ファイル 2008 ― 現代の作家たち」国立新美術館, 東京
	「THE ECHO」ZAIM, 神奈川
2009	現代美術の展望「VOCA 展 2009 ― 新しい平面の作家たち」（VOCA 奨励賞受賞）上野の森美術館, 東京
	「Stitch by Stitch ステッチ・バイ・ステッチ 針と糸で描くわたし」東京都庭園美術館, 東京

Kei Takemura	
	
Born in Tokyo, Japan in 1975. Received Grants Overseas Study by Young Arists from Pola Art Foundation in 2000. Received Deutscher Akademischer Austausch Dienst (DAAD) Scholarship in 2000–03. Completed Graduate Course at Tokyo University of the Arts (M.F.A.) in 2002. Participated in the Japanese Government Overseas Study Program for Arists provided by the Agency for Cultural Affairs (Berlin) in 2004–07. Graduated from Berlin Art Academy in 2004. Lives and works in Berlin.	
Selected Solo Exhibitions 2002 <i>Restaurierung in Berlin</i>, Brüsselerstrasse 15, Berlin 2004 <i>for dearest You</i>, Taka Ishii Gallery, Tokyo 2006 <i>May I enter?</i>, Galerie Alexandra Saheb, Berlin 2007 <i>even if we're not together</i>, Taka Ishii Gallery, Tokyo	

Selected Group Exhibitons	
2006	<i>15th Biennale of Sydney, "Zones of Contact,"</i> Art Gallery of New South Wales and others, Sydney, Australia
2007	<i>Cycle and Recycle</i> , Aichi Prefectural Museum of Art, Aichi, Japan
	<i>NIT-Thread</i> , Koroška Gallery of Fine Arts, Slovenj Gradec, Slovenia
2008	<i>Artist File 2008: The NACT Annual Show of Contemporary Art,</i> The National Art Center, Tokyo
	<i>The Echo</i> , ZAIM, Kanagawa, Japan
2009	<i>"VOCA" 2009: The Vision of Contemporary Art</i> (VOCA Encouragement Prize), The Ueno Royal Museum, Tokyo
	<i>Stitch by Stitch, Traces I made with Needle and Thread,</i> Tokyo Metropolitan Teien Art Museum, Tokyo

田幡 浩一

1979年栃木県に生まれる。2006年東京藝術大学大学院美術研究科絵画科油画専攻修了。東京都在住。

主な個展	
2007	「Kouichi Tabata Selected Works」CCP 現代写真センター。メルボルン, オーストラリア
	「no lemon, no melon」ギャラリー小柳, 東京

主なグループ展	
2005	「J'en rêve」カルティエ現代美術財団, パリ
2006	「Trial Balloons」カステイーリャ&レオン現代美術館, レオン, スペイン
	「鬼頭健吾＋田幡浩一」トーキョーワンダーサイト渋谷, 東京
2007	「something as if we do」カフェ・バルル／名古屋大学プロジェクトギャラリー「clas」, 愛知
	「ビデオ・アート・ナイト：More than nature」ジャパン・ソサエティ, ニューヨーク
2008	「ヴィヴィッド・マテリアル」東京藝術大学, 東京
	「THE ECHO」ZAIM, 神奈川
	「BEAMING ARTS #001」インターナショナルギャラリー ビームス, 東京

Kouichi Tabata	
	
Born in Tochigi, Japan in 1979. M.F.A., Oil Painting, Graduate School of Fine Arts, Tokyo University of the Arts in 2006. Lives and works in Tokyo.	
Selected Solo Exhibitions	
2007	<i>Kouichi Tabata Selected Works</i> , Centre for Contemporary Photography, Melbourne, Australia <i>no lemon, no melon</i> , Gallery Koyanagi, Tokyo
Selected Group Exhibitions	
2005	<i>J'en rêve</i> , Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris
2006	<i>Trial Balloons</i> , Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, Spain <i>Kengo Kito + Kouichi Tabata</i> , Tokyo Wonder Site Shibuya, Tokyo
2007	<i>something as if we do</i> , Cafe Parlwr / Nagoya University Project Gallery [clas],

Aichi, Japan	
<i>Video Art Night: More than nature</i> , Japan Society, New York	
2008 <i>vivid material</i> , Tokyo University of the Arts, Tokyo	
<i>The Echo</i> , ZAIM, Kanagawa, Japan	
<i>BEAMING ARTS #001</i> , International Gallery Beams, Tokyo	

名和 晃平

1975年大阪府に生まれる。2003年京都市立芸術大学大学院美術研究科博士後期課程彫刻専攻修了。2005年アジアン・カルチュラル・カウンシルの助成によりニューヨークに滞在。2006年ダイムラー・クライスラー・ファウンデーション・イン・ジャパンの文化・芸術支援活動プログラム「アート・スコープ」によりベルリンに滞在。大阪府および京都府在住。

主な個展	
2002	「CELL」ノマルエディション／プロジェクト・スペース, 大阪
2006	「GUSH」SCAI THE BATHHOUSE, 東京
2008	「The poetry of bizarre」Fundació Joan Miró, バルセロナ, スペイン
2009	「L_B_S」メゾンエルメス 8階フォーラム, 東京

主なグループ展	
2004	「Hi-energy field 大阪展」KPO キリンプラザ大阪, 大阪
2005	愛・地球博アートプログラム「幸福のかたち」愛知万博長久手会場グローバル・コモン 2, 愛知
	第3回バレンシア・ビエンナーレ「深海魚の思考」カルメル会修道院, バレンシア, スペイン
2006	「アート・スコープ 2005 / 2006」原美術館, 東京／ダイムラー・クライスラー・コンテンボラリー, ベルリン
2007	「六本木クロッシング 2007: 未来への脈動」森美術館, 東京
2008	「ヴィヴィッド・マテリアル」東京藝術大学, 東京
	「パラレル・ワールド もうひとつの世界」東京都現代美術館, 東京
	「THE ECHO」ZAIM, 神奈川
	「BEAMING ARTS #001」インターナショナルギャラリー ビームス, 東京

Kohei Nawa

Born in Osaka, Japan in 1975. Ph.D., Sculpture Course, Graduate School, Kyoto City University of Arts in 2003. Studied in New York under the Asian Cultural Council Subsidy in 2005. Stayed in Berlin to participate in “Art Scope,” Culture and Art Support Program by DaimlerChrysler Foundation in Japan in 2006. Lives and works in Osaka and Kyoto, Japan.

Selected Solo Exhibitions	
2002	<i>CELL</i> , Nomart Edition / Project Space, Osaka
2006	<i>GUSH</i> , SCAI THE BATHHOUSE, Tokyo
2008	<i>The poetry of bizarre</i> , Fundació Joan Miró, Barcelona, Spain
2009	<i>L_B_S</i> , Maison Hermès 8th Floor Le Forum, Tokyo

Selected Group Exhibitions	
2004	<i>Hi-energy field Osaka</i> , KPO KIRIN PLAZA, Osaka
2005	<i>Art Program for the World EXPO 2005 Aichi Japan, "Diverse Ways of Happiness,"</i> Global Common 2, Nagakute Area, Aichi, Japan
	<i>The 3rd Valencia Biennial, "Thoughts of a fish in the deep sea,"</i> Convento del Carmen, Valencia, Spain
2006	<i>Art Scope 2005 / 2006</i> , Hara Museum of Contemporary Art, Tokyo / DaimlerChrysler Contemporary, Berlin
2007	<i>Roppongi Crossing 2007: Future Beats in Japanese Contemporary Art</i> , Mori Art Museum, Tokyo
2008	<i>vivid material</i> , Tokyo University of the Arts, Tokyo
	<i>PARALLEL WORLDS an Exhibition by Hugues Reip</i> , Museum of Contemporary Art Tokyo, Tokyo
	<i>The Echo</i> , ZAIM, Kanagawa, Japan
	<i>BEAMING ARTS #001</i> , International Gallery Beams, Tokyo

星野 武彦

1976年愛知県に生まれる。2000年愛知県立芸術大学美術学部美術科油画専攻卒業。埼玉県在住。

主な個展	
2008	「My Heart And The Real World」magical, ARTROOM, 東京

主なグループ展	
1999	「レッツゴーヤング」名古屋港ガーデン埠頭 20 号倉庫, 愛知
2002	「Error」カノーヴァン, 愛知
2004	「Conran Show」岡田スタジオ, 愛知
2005	「Volcanus T.P.R. U8 Projects」名古屋造形芸術大学, 愛知
	「宇界へー 隘路のかたち」長久手町文化の家他, 愛知
2007	「表現者決り集会」BLACK CHAMBER（名村造船跡地）, 大阪
	「something as if we do」カフェ・バルル／名古屋大学プロジェクト ギャラリー「clas」, 愛知
	「WORM HOLE episode 9」magical, ARTROOM, 東京
2008	「THE ECHO」ZAIM, 神奈川
2009	「わくわく JOBAN-KASHIWA プロジェクト」TSCA Kashiwa 他拍子市内各所, 千葉

Takehiko Hoshino	
	
Born in Aichi, Japan in 1976. Graduated from the Department of Oil Painting, Aichi Prefec-tural University of Fine Arts and Music (B.F.A.) in 2000. Live and works in Saitama, Japan.	

Selected Solo Exhibition	
2008	<i>My Heart And The Real World</i> , magical, ARTROOM, Tokyo

Selected Group Exhibitions	
1999	<i>Let's Go Young</i> , Garden Pier, Port of Nagoya, Aichi
2002	<i>Error</i> , canolfan, Aichi
2004	<i>Conran Show</i> , Okada Studio, Aichi
2005	<i>Volcanus T.P.R. U8 Projects</i> , Nagoya Zokei University of Art & Design, Aichi
	<i>Azakai be—Aira no Katachi</i> , NAGAKUTE Cultural Center and others, Aichi
2007	<i>Hyogensha Kekki Shukai</i> , BLACK CHAMBER, Osaka, Japan
	<i>something as if we do</i> , Cafe Parlwr / Nagoya University Project Gallery [clas], Aichi
	<i>WORM HOLE episode 9</i> , magical, ARTROOM, Tokyo
2008	<i>The Echo</i> , ZAIM, Kanagawa, Japan
2009	<i>WAKUWAKU JOBAN-KASHIWA PROJECT</i> , TSCA Kashiwa and others in Kashiwa City, Chiba, Japan

政田 武史

1977年大阪府に生まれる。2000年ロイヤル・カレッジ・オブ・アート（ロンドン）交換留学。2003年京都市立芸術大学大学院美術研究科絵画専攻油画修了。大阪府在住。

主な個展	
2001	「政田武史」ノマルエディション／プロジェクト・スペース, 大阪
2007	「New Paintings」ワコウ・ワークス・オブ・アート, 東京
2009	「New Works」ワコウ・ワークス・オブ・アート, 東京

主なグループ展	
2005	「日本人アーティストによる新作・近作展」ワコウ・ワークス・オブ・アート, 東京
	「Practically Sublime」Els Hanappe Underground, アテネ, ギリシア
2007	「ポートレートセッション@NADiff」ナディッフ・ギャラリー, 東京
	「ポートレートセッション」広島市現代美術館, 広島
2008	「THE ECHO」ZAIM, 神奈川
	「Hi & Lo」Kaikai Kiki Gallery, 東京
2009	「Re: Membering –Next of Japan–」Doosan Gallery, Alternative Space Loop, ソウル

Takeshi Masada	
	
Born in Osaka, Japan in 1977. Exchange student at Royal College of Art, London in 2000. M.F.A., Painting Course, Graduate School of Art, Kyoto City University of Arts in 2003. Live and works in Osaka.	
Selected Solo Exhibitions	
2001	<i>Takeshi Masada</i> , Nomart Edition / Project Space, Osaka
2007	<i>Takeshi Masada: New Paintings</i> , WAKO WORKS OF ART, Tokyo
2009	<i>Takeshi Masada: New Works</i> , WAKO WORKS OF ART, Tokyo
Selected Group Exhibitions	
2005	<i>Japanese Artists' Recent Works</i> , WAKO WORKS OF ART, Tokyo <i>Robert Platt & Takeshi Masada: Practically Sublime</i> , Els Hanappe Underground, Athens, Greece



[展覧会]

THE ECHO

会期：2008年9月13日-10月5日

会場：ZAIM 別館 3F & 4F

主催：THE ECHO 実行委員会

共催：THE SIX

後援：公益財団法人横浜芸術文化振興財団

助成：公益財団法人野村国際文化財団

協賛：アニエスベー、株式会社資生堂、株式会社小川ケミカル

協力：ZAIM、名古屋芸術大学、日本ビクター株式会社、川口弘

特別協力：有沢敬太

ディレクター：青山悟、磯邊一郎、大庭大介、鬼頭健吾

企画運営責任者：伊藤悠、鬼頭健吾

企画運営：伊藤悠、松田愛、結城加代子

ロゴデザイン：生意気

総合アートディレクション：TYMOTÉ

[カタログ]

THE ECHO

編集：松田愛

編集アドバイス：富井玲子

編集協力：小野康子、野中祐美子、マシュー・ペラウスキー、

前田朋美、結城加代子

テキスト執筆：栗田大輔（美術批評、美術解剖）

エイドリアン・ファベル（社会学／カリフォルニア大学ロサンゼルス校教授）

伊藤悠

松田愛

翻訳：手銭和加子（pp.66-67）

富井玲子（pp.80-81, p.94）

野中祐美子（pp.68-71）

パメラ三木（p.14）

山下千智（p.17, pp.68-71, p.77）

写真撮影：木奥恵三

デザイン：飯高健人（TYMOTÉ）

印刷・製本：栄印刷株式会社

発行日：2010年1月9日

発行人：岡田聡

発行：magical, ARTROOM

〒150-0013 東京都渋谷区恵比寿 1-18-4 NADiff A/P/A/R/T 3F

info@magical-artroom.com

組織団体名は2010年1月現在のもの

[Exhibition]

The Echo: An Exhibition of Young Japanese Artists

Period: September 13–October 5, 2008

Venue: ZAIM Annex 3F & 4F

Organized by *The Echo* Committee

Co-organized by *The Six*

Organized under the auspices of Yokohama Arts Foundation

Supported by The Nomura Cultural Foundation

Sponsored by agnès b., Shiseido Company, Limited, and Nakagawa Chemical Inc.

Cooperation with ZAIM, Nagoya University of Arts,

Victor Company of Japan, Limited (JVC), and Hiroshi Taguchi

With the special cooperation of Keita Arisawa

Directors: Satoru Aoyama, Ichiro Isobe, Daisuke Ohba, Kengo Kito

Producers: Haruka Ito, Kengo Kito

Administration: Haruka Ito, Ai Matsuda, Kayoko Yuki

Logo Design: Namaiki

Art Direction: TYMOTÉ

[Catalogue]

The Echo: An Exhibition of Young Japanese Artists

Edited by Ai Matsuda

Editorial consultation by Reiko Tomii

Editorial and production assistance by Yasuko Ono, Yumiko Nonaka,

Matthew Pelowski, Tomomi Maeda, Kayoko Yuki

Text: Daisuke Awata (art critic and art anatomy)

Adrian Favell (Professor of Sociology, University of California, Los Angeles)

Haruka Ito

Ai Matsuda

Translated by Wakako Tezen (pp.66-67)

Reiko Tomii (pp.80-81, p.94)

Yumiko Nonaka (pp.68-71)

Pamela Miki (p.14)

Chisato Yamashita (p.17, pp.68-71, p.77)

Photo by Keizo Kioku

Designed by Kent Itaka (TYMOTÉ)

Printed and bound in Japan by Sakae Printing Co., Ltd.

Published by Satoshi Okada

First Published in Japan, January 9, 2010 by magical, ARTROOM

NADiff A/P/A/R/T 3F 1-18-4 Ebisu, Shibuya-ku, Tokyo, 150-0013 Japan

info@magical-artroom.com

Organizational names as of January 2010